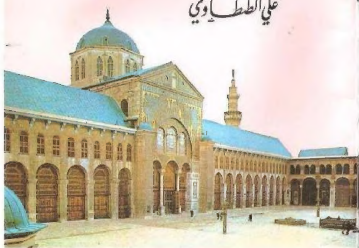


# يابنتي

بقلم  
علي الطنطاوي



دار المنارة للطباعة والنشر





يائتي

# يابنتي

بقلم  
علي الططايوي

وزارة الثقافة  
بغداد - العراق

بسم الله الرحمن الرحيم

# يابنتي

بقلم  
علي الططايوي

وزارة الثقافة  
بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم

1999A - 2021A



هاتف وفاكس: ٦٦٠٣٢٣٨ - هاتف المتدوع: ٦٦٧٥٨٦٤

٨ والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

میرا کہ ہے

1999A - 2021A



هاتف وفاكس: ٦٦٠٣٢٣٨ - هاتف المتدوع: ٦٦٧٥٨٦٤

٨ والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

میرا کہ ہے

## المقدمة

بسم الله، والحمد دائماً لله، والصلاة والسلام  
على رسول الله.

أنا أكتب وأخطب من ستين سنة، فما قُدر  
لمقالتين نشرتهما من الذبوع ما قُدر لهاتين  
المقالتين، ولا سيما مقالة (يا بنتي)، كتبتها وأنا  
أمشي إلى الخمسين، وأنا اليوم أقرع باب الثمانين،  
أسأل الله دوام الصحة وحسن الخاتمة وأن يجزي  
خيراً من يمد يديه من القراء ويقول: آمين.

طُبعت مقالة (يا بنتي) ستاً وأربعين طبعة



## المقدمة

بسم الله، والحمد دائماً لله، والصلاة والسلام  
على رسول الله.

أنا أكتب وأخطب من ستين سنة، فما قُدر  
لمقالتين نشرتهما من الذبوع ما قُدر لهاتين  
المقالتين، ولا سيما مقالة (يا بنتي)، كتبناها وأنا  
أمشي إلى الخمسين، وأنا اليوم أقرع باب الثمانين،  
أسأل الله دوام الصحة وحسن الخاتمة وأن يجزي  
خيراً من يمد يديه من القراء ويقول: آمين.

طُبعت مقالة (يا بنتي) ستاً وأربعين طبعة

علمتُ بها، ولعلها طُبعت فيهما ولم أعلم بها، فقد أبحثُ لمن يشاء أن يطبعها على أن يوزعها بالمجان.

ونحن نهاجم اليوم من طريقين: طريق الشبهات، وطريق الشهوات. والأول مرض أشد خطراً وأكبر ضرراً، ولكنه بطني السريان فليس كل من تلقى إليه شبهة يقبلها، ولكن كل من تثار له من الشباب شهوة يستجيب لها، فهو مرض سريع الانتشار كثير العدوى، وإن كان يُضني ولا يُفني ويؤذي ولا يُميت، والأول كفر وهذا يوصل إلى النفاق.

وقد كتبت بعلها وحاضرت وأذعت وحدثت كثيراً كثيراً، ولكن بقي لهذه المقالة بفضل الله أثرها في نفس قارئها وقارئتها، أسأل الله أن ينفع بها وأن

يشيني ويشيب ولدي وصهري محمد نادر خناحت - الذي ينشرها اليوم - عليها.

ولم أبذل فيها ولا في أختها (يا إني) حرفاً. كيف وقد فُرت في الشرق والغرب، وطُبعت في الشام والأردن ومصر والعراق، وترجمت فيما علمت إلى أوسع لغتين انتشاراً وأكثر اللغات ناطقين بها: الإنكليزية والأوردية، وصارت ملكاً للقراء فكيف أبذل فيها؟

وأنا أقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم..

مكة المكرمة  
علي الطنطاوي  
١٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ

علمتُ بها، ولعلها طُبعت فيهما ولم أعلم بها، فقد  
أبحثُ لمن يشاء أن يطبعها على أن يوزعها  
بالمجان.

ونحن نُهاجم اليوم من طريقين: طريق  
الشبهات، وطريق الشهوات. والأول مرض أشد  
خطراً وأكبر ضرراً، ولكنه بطيء السريان فليس كل  
من تلقى إليه شبهة يقبلها، ولكن كل من تثار له من  
الشباب شهوة يستجيب لها، فهو مرض سريع  
الانتشار كثير العدوى، وإن كان يُضني ولا يُفني  
ويؤذي ولا يميت، والأول كفر وهذا يوصل إلى  
النسق.

وقد كتبت بعدهما وحاضرت وأذعت وحدثت  
كثيراً كثيراً، ولكن بقي لهذه المقالة بفضل الله أثرها  
في نفس قارئها وقارئتها، أسأل الله أن ينفع بها وأن

يشيئ ويصيب ولدي وصهري محمد نادر ختاحت  
— الذي ينشرها اليوم — عليها.

ولم أبتل فيها ولا في أختها (يا إني) حرفاً.  
كيف وقد تُرئت في الشرق والغرب، وطبعت في  
الشام والأردن ومصر والعراق، وترجمت فيما  
علمت إلى أوسع لغتين انتشاراً وأكثر اللغات  
ناطقين بها: الإنكليزية والأوردية، وصارت ملكاً  
للقرء فكيف أبتل فيها؟

وأنا أقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم..

مكة المكرمة  
علي الطنطاوي  
١٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ

## يا بني

يا بني، أنا رجل يبشي إلى الخمسين<sup>(١)</sup>،  
قد فارق الشباب وودّع أحلامه وأوهامه، ثم إنني  
سُحِّت في البلدان، ولقيت الناس، وخبرت الدنيا،  
فأسمعي مني كلمة صحيحة صريحة من سُني  
وتجاري، لم تسمعيها من غيري.

لقد كتبنا ونادينا ندعو إلى تقويم الأخلاق،  
ومحو الفساد، وقهر الشهوات حتى كَلَّتْ منا

(١) كان ذلك يوم كتابة المقالة، وهو اليوم (سنة  
١٤٠٦هـ) يقرع باب الثمانين.

## يا بني

يا بني، أنا رجل يمشي إلى الخمسين<sup>(١)</sup>،  
قد فارق الشباب وودّع أحلامه وأوهامه، ثم إنني  
سُحِّت في البلدان، ولقيت الناس، وخبرت الدنيا،  
فأسمعي مني كلمة صحيحة صريحة من سُني  
وتجاري، لم تسمعيها من غيري.

لقد كتبنا ونادينا ندعو إلى تقويم الأخلاق،  
ومحو الفساد، وقهر الشهوات حتى كَلَّتْ منا

(١) كان ذلك يوم كتابة المقالة، وهو اليوم (سنة  
١٤٠٦هـ) يقرع باب الثمانين.

الأقلام، وملأت الألسنة، وما صنعنا شيئاً، ولا أزلنا  
متكرراً، بل إن المنكرات لتزداد، والفساد ينتشر،  
والسفور والحسور والتكشّف تقوى شرّه، وتتسع  
دائرته، ويمتد من بلد إلى بلد، حتى لم يبقَ بلد  
إسلامي - فيما أحسب - في نَجْوَة منه، حتى  
الشام التي كانت فيها الملاة السابقة، وفيه الغلو  
في حفظ الأعراض، وستر العورات، قد خرج  
نساؤها سافرات حاسرات، كاشفات السواعد  
والنحور. . .

مانجحتا وما أظن أننا سننجح. أتدريين لماذا؟

لأننا لم نهتد إلى اليوم إلى باب الإصلاح،  
ولم نعرف طريقه. إنّ باب الإصلاح أمامك أنتِ  
يا بنتي، ومفتاحه بيدك، فإذا آمنت بوجوده،  
وعملت على دخوله، صلحت الحال.

صحيح أن الرجل هو الذي يخطو الخطوة  
الأولى في طريق الإثم، لا تخطوها المرأة أبداً،  
ولكن لولا رضاك ما أقدم، لولا لينك ما اشتد،  
أنت فتحت له وهو الذي دخل، قلت للصوص:  
تفضل... فلما سرقك اللص، صرخت: أغثوني  
يا ناس، سُرقت... ولو عرفت أنّ الرجال جميعاً  
ذئاب وأنت النعجة؛ لغررت منهم فرار النعجة من  
الذئب، وأنهم جميعاً لصوص؛ لاحترست منهم  
احتراس الشحيح من اللص.

وإذا كان الذئب لا يريد من النعجة إلاّ  
لحمها؛ فالذي يريده منك الرجل أعز عليك من  
اللحم على النعجة، وشرّ عليك من الموت عليها،  
يريد منك أعز شيء عليك: عفافك الذي به  
تشرّفين، وبه تفخرين، وبه تعيشين، وحياة البيت

الأقلام، وملأت الألسنة، وما صنعنا شيئاً، ولا أزلنا  
متكرراً، بل إن المنكرات لتزداد، والفساد ينتشر،  
والسفور والحسور والتكشّف تقوى شرّه، وتتسع  
دائرته، ويمتد من بلد إلى بلد، حتى لم يبقَ بلد  
إسلامي - فيما أحسب - في نَجْوَة منه، حتى  
الشام التي كانت فيها الملاة السابقة، وفيه الغلو  
في حفظ الأعراض، وستر العورات، قد خرج  
نساؤها سافرات حاسرات، كاشفات السواعد  
والنحور. . .

مانجحتا وما أظن أننا سننجح. أتدريين لماذا؟

لأننا لم نهتد إلى اليوم إلى باب الإصلاح،  
ولم نعرف طريقه. إنَّ باب الإصلاح أمامك أنتِ  
يا بنتي، ومفتاحه بيدك، فإذا آمنت بوجوده،  
وعملت على دخوله، صلحت الحال.

صحيح أن الرجل هو الذي يخطو الخطوة  
الأولى في طريق الإثم، لا تخطوها المرأة أبداً،  
ولكن لولا رضاك ما أقدم، لولا لينك ما اشتد،  
أنت فتحت له وهو الذي دخل، قلت للصوص:  
تفضل... فلما سرقك اللص، صرخت: أغثوني  
يا ناس، سُرقت... ولو عرفت أنَّ الرجال جميعاً  
ذئاب وأنتِ النعجة؛ لغررت منهم فرار النعجة من  
الذئب، وأنهم جميعاً لصوص؛ لاحترست منهم  
احتراس الشحيح من اللص.

وإذا كان الذئب لا يريد من النعجة إلاَّ  
لحمها؛ فالذي يريد منك الرجل أعز عليك من  
اللحم على النعجة، وشرُّ عليك من الموت عليها،  
يريد منك أعز شيء عليك: عفافك الذي به  
تشرُفين، وبه تفخرين، وبه تعيشين، وحياة البيت

التي فجعها الرجل بعفافها، أشد عليها بمئة مرة من الموت على النجعة التي فجعها الذئب بلحمها. . . إي والله، وما رأى شاب فتاة إلا جردها بخياله من ثيابها ثم تصوّرها بلا ثياب.

إي والله، أحلف لك مرة ثانية، ولا تصدّقي ما يقوله بعض الرجال، من أنهم لا يرون في البت إلا خلقها وأديها، وأنهم يكلمونها كلام الرفيق، ويودونها وذو الصديق، كذب والله، ولو سمعت أحاديث الشباب في خلواتهم، لسمعت مهولاً مرعباً، وما يبسم لك الشاب بسمة، ولا يلين لك كلمة ولا يقدم لك خدمة، إلا وهي عنده تمهيد لما يريد، أو هي على الأقل إيهام لنفسه أنها تمهيد.

وماذا بعد؟ يا بنت؟ فكري.

تشاركان في لذة ساعة، ثم يتسنى هو، وتظلم أنت أبداً تتجرعين غصصها، يمضي (خفيفاً) يفتش عن مغفلة أخرى يسرق منها عرضها. وينوء بك<sup>(١)</sup> أنت ثقّل الحمل في بطنك، والهم في نفسك، والوصمة على جبينك. يغفر له هذا المجتمع الظالم، ويقول: شاب ضلّ ثم تاب، وتيقن أنت في حمأة الخزي والعار طول الحياة، لا يغفر لك المجتمع أبداً.

ولو أنك إذ لقّيته نصبت له صدرك، وزويت عنه بصرك، وأريتته الحزم والإعراض. . . فإذا لم يصرفه عنك هذا الصدّ، وإذا بلغت به الوقاحة أن ينال منك بلسان أو يد، نزعت حذاءك من رجلك،

(١) هذا هو التعبير الأصح. قال تعالى: ﴿مَا إِنْ مَقَامِكُمْ لَسْتُمْ بِالْمُتَصَبِّهِاتِ إِلَى اللَّهِ﴾.



التي فجعها الرجل بعفافها، أشد عليها بمئة مرة من الموت على النجعة التي فجعها الذئب بلحمها. . . إي والله، وما رأى شاب فتاة إلا جردها بخياله من ثيابها ثم تصوّر لها بلا ثياب.

إي والله، أحلف لك مرة ثانية، ولا تصدّقي ما يقوله بعض الرجال، من أنهم لا يرون في البت إلا خلقها وأديها، وأنهم يكلمونها كلام الرفيق، ويودونها وذو الصديق، كذب والله، ولو سمعت أحاديث الشباب في خلواتهم، لسمعت مهولاً مرعباً، وما يبسم لك الشاب بسمة، ولا يلين لك كلمة ولا يقدم لك خدمة، إلا وهي عنده تمهيد لما يريد، أو هي على الأقل إيهام لنفسه أنها تمهيد.

وماذا بعد؟ يا بنت؟ فكري.

تشاركان في لذة ساعة، ثم يتسنى هو، وتظلم أنت أبداً تتجرعين غصصها، يمضي (خفيفاً) يقتش عن مغفلة أخرى يسرق منها عرضها. وينوء بك<sup>(١)</sup> أنت ثقّل الحمل في بطنك، والهم في نفسك، والوصمة على جبينك. يغفر له هذا المجتمع الظالم، ويقول: شاب ضلّ ثم تاب، وتيقن أنت في حمأة الخزي والعار طول الحياة، لا يغفر لك المجتمع أبداً.

ولو أنك إذ لقينته نصبت له صدرك، وزويت عنه بصرك، وأريتته الحزم والإعراض. . . فإذا لم يصرفه عنك هذا الصدّ، وإذا بلغت به الوقاحة أن ينال منك بلسان أو يد، نزعت حذاءك من رجلك،

(١) هذا هو التعبير الأصح. قال تعالى: ﴿مَا إِنَّ مَقَاتِلَهُمْ لِلنِّسَاءِ أَنْ يَضْرِبُوا بِالْأَصَابِ أُولَىٰ الْقُرْبَىٰ﴾.

ونزلت به على رأسه، لو أنك فعلت هذا، لرأيت من كل من يمر في الطريق عوناً لك عليه، ولما جرؤ بعدها فاجر على ذات سوار، ولجاءك - إن كان صالحاً - تائباً مستغفراً، يسأل الصلة بالحلال، جاءك يطلب الزواج.

والبنت مهما بلغت من المنزلة والغنى والشهرة والجاه، لا تجد البنت أمها الأكبر وسعادتها إلا في الزواج، في أن تكون زوجاً صالحاً، وأمّاً مؤثرة، وربة بيت. سواء في ذلك الملكات والأميرات، وممثلات هوليوود ذوات الشهرة والبريق الذي يخدع كثيرات من النساء. وأنا أعرف أدبيتين كبيرتين في مصر والشام، أدبيتين حقاً، جمع لهما المال والمجد الأدبي، ولكنهما فقدتا الزوج فقدتا العقل وصارتا

مجنونتين، ولا تحرجيني بسؤالني عن الأسماء إنها معروفة!!

الزواج أقصى أمان المرأة ولو صارت عضوة البرلمان، وصاحبة السلطان. والفاسقة المستهتر لا يتزوجها أحد. حتى الذي يُغوي البنت الشريفة بوعده الزواج، إن هي غوت وسقطت تركها وذهب - إذا أراد الزواج - فتزوج غيرها من الشريفات، لأنه لا يرضى أن تكون ربة بيته، وأم بنته، امرأة ساقطة!

والرجل وإن كان فاسقاً داعراً، إذا لم يجد في سوق اللذات بنتاً ترضى أن تريق كرامتها على قدميه، وأن تكون لعبة بين يديه، إذ لم يجد البنت الفاسقة أو البنت المغفلة، التي تشاركه في الزواج على دين إبليس، وشريعة

ونزلت به على رأسه، لو أنك فعلت هذا، لرأيت من كل من يمر في الطريق عوناً لك عليه، ولما جرؤ بعدها فاجر على ذات سوار، ولجاءك - إن كان صالحاً - تائباً مستغفراً، يسأل الصلة بالحلال، جاءك يطلب الزواج.

والبنت مهما بلغت من المنزلة والغنى والشهرة والجاه، لا تجد البنت أمها الأكبر وسعادتها إلا في الزواج، في أن تكون زوجاً صالحاً، وأمّاً مؤثرة، وربة بيت. سواء في ذلك الملكات والأميرات، وممثلات هوليوود ذوات الشهرة والبريق الذي يخدع كثيرات من النساء. وأنا أعرف أدبيتين كبيرتين في مصر والشام، أدبيتين حقاً، جمع لهما المال والمجد الأدبي، ولكنهما فقدتا الزوج فقدتا العقل وصارتا

مجنونتين، ولا تحرجيني بسؤالني عن الأسماء إنها معروفة!!

الزواج أقصى أمان المرأة ولو صارت عضوة البرلمان، وصاحبة السلطان. والفاسقة المستهتر لا يتزوجها أحد. حتى الذي يُغوي البنت الشريفة بوعده الزواج، إن هي غوت وسقطت تركها وذهب - إذا أراد الزواج - فتزوج غيرها من الشريفات، لأنه لا يرضى أن تكون ربة بيته، وأم بنته، امرأة ساقطة!

والرجل وإن كان فاسقاً داعراً، إذا لم يجد في سوق اللذات بنتاً ترضى أن تريق كرامتها على قدميه، وأن تكون لعبة بين يديه، إذ لم يجد البنت الفاسقة أو البنت المغفلة، التي تشاركه في الزواج على دين إبليس، وشريعة

القطط في شباط، طلب من تكون زوجته على سعة  
الإسلام.

فكساد سوق الزواج منكئ يا بنات، لو لم  
يكن منكئ الفاسقات ما كسدت سوق الزواج ولا  
راجت سوق الفجور... فلماذا لا تعملن، لماذا  
لا تعمل شريفات النساء على محاربة هذا البلاء؟  
أنتن أولى به وأقدر عليه مني، لأنكن أعرف بلسان  
المرأة، وطرق إفهامها، ولأنه لا يذهب ضحية هذا  
الفساد إلا أنتن: البنات العفيفات الشريفات البنات  
الصبيئات الدبئات.

في كل بيت من بيوت الشام بنات في سن  
الزواج لا يجدن زوجاً، لأن الشباب وجدوا من  
الحليلات ما يُغني عن الحليلات، ولعل مثل هذا  
في غير الشام أيضاً...

فألقن جماعات منكئ من الأدبيات  
والمعلمات ومدرسات المدرسة وطالبات الجامعة  
تعيد أخواتكن الضالآت إلى الجادة، خوْفهن الله،  
فإن كن لا يحفظه، فحذرهن المرض، فإن كن  
لا يحذرهن، فخاطبنهن بلسان الواقع، قلن لهن:  
إنكن صبايا جميلات فلذلك يقبل الشاب عليكن،  
ويحومون حولكن، ولكن هل يدوم عليكن الصبا  
والجمال؟ ومتى دام في الدنيا شيء حتى يدوم على  
الصبيّة صباها وعلى الجميلة جمالها؟ فكيف بكن  
إذا صرتن عجائز محتيات الظهور، مجتعدات  
الوجوه؟ من يهتم يومئذ بكن؟ ومن يسأل عنكن؟  
أنعرفن من يهتم بالمعجوز ويكرمها ويوقرها؟  
أولادها وبناتها، وحفدتها وحفيدتها. هنالك تكون  
المعجوز ملكة في رعيّتها، ومتوجة على عرشها على

القطط في شباط، طلب من تكون زوجته على سعة  
الإسلام.

فكساد سوق الزواج منكُنْ يا بنات، لو لم  
يكن منكُنْ الفاسقات ما كسدت سوق الزواج ولا  
راجت سوق الفجور... فلماذا لا تعملن، لماذا  
لا تعمل شريفات النساء على محاربة هذا البلاء؟  
أنتن أولى به وأقدر عليه منّا، لأنكن أعرف بلسان  
المرأة، وطرق إفهامها، ولأنه لا يذهب ضحية هذا  
الفساد إلا أنتن: البنات العفيفات الشريفات البنات  
الصيّبات الدّيّبات.

في كل بيت من بيوت الشام بنات في سنّ  
الزواج لا يجدن زوجاً، لأن الشباب وجدوا من  
الحليلات ما يُغني عن الحليلات، ولعلّ مثل هذا  
في غير الشام أيضاً...

فألقن جماعات منكُنْ من الأدبيات  
والمعلمات ومدرسات المدرسة وطالبات الجامعة  
تعيد أخواتكن الضالّات إلى الجادة، خوّفنهنّ الله،  
فإن كنّ لا يحفّنه، فحلّرنهنّ المرض، فإن كنّ  
لا يحذرنّه، فخاطبنهنّ بلسان الواقع، قلن لهنّ:  
إنكن صبايا جميلات فلذلك يقبل الشاب عليكنّ،  
ويحومون حولكنّ، ولكن هل يدوم عليكنّ الصّبا  
والجمال؟ ومتى دام في الدنيا شيء حتى يدوم على  
الصّبيّة صباها وعلى الجميلة جمالها؟ فكيف بكنّ  
إذا صرتن عجائز محتيات الظهور، مجتعدات  
الوجوه؟ من يهتم يومئذ بكنّ؟ ومن يسأل عنكنّ؟  
أنعرفن من يهتم بالمعجوز ويكرمها ويوقرها؟  
أولادها وبناتها، وحفدتها وحفيدتها. هنالك تكون  
المعجوز ملكة في رعيّتها، ومتوجة على عرشها على

حين تكون (الأخرى...) — أنتن أعرف بما تكون عليه<sup>(١)</sup>

(١) رأيت في بروكسل عند ملتقى طريقين، وقد فتح الطريق للمارة، مجزواً لا تحملها ساقها. تضطرب من الكبر أعضاؤها، تريد أن تتجاوز السيارات من حولها تكاد تدعسها، ولا يمك أحد ييدها، فقلت لمن كان معي من الشباب: ليذهب أحدكم فليساعدنا، وكان معنا الصديق الأستاذ نديم ظبيان. وهو مقيم في بروكسل من أكثر من أربعين سنة، فقال لي: أتدري أن هذه العجوز كانت يوماً جميلة البلدة، وفتنة الناس، وكان الرجال يلقيون بقلوبهم وما في (جيوبهم) على قدميها ليفوزوا بنظرة أو لمسة منها، فلما ذهب شبابها وزوى جمالها، لم تعد تجد من يمك ييدها!!

فهل تساوي هذه اللذة تلك الآلام؟ وهل تشتري بهذه البداية تلك النهاية؟

وأما هذا الكلام لا تحتجن إلى من يدلكن عليه، ولا تُعَدِّمن وسيلة إلى هداية إخوانكن المسكينات الضاللات، فإن لم تستطعن ذلك معهن فاعملن على وقاية السالمات من مرضهن، والناشئات الغافلات من أن يسلكن طريقهن.

\*\*\*

وأنا لا أطلب منك أن تُعَدِّنَ بالمرأة المسلمة اليوم برؤية واحدة إلى مثل ما كنت عليه المرأة المسلمة حقاً، لا، وإنما لأعلم أن الطفرة مستحيلة في العادة<sup>(١)</sup>، ولكن أن ترجعن إلى الخير خطوة

(١) فالليل أسود مظلم، والضحى مشرق وضاح، ولكن الله ما نقلنا من الظلام إلى النور في لحظة، بل هو =

حين تكون (الأخرى...) — أنتن أعرف بما تكون عليه<sup>(١)</sup>

(١) رأيت في بروكسل عند ملتقى طريقين، وقد فتح الطريق للمارة، مجزواً لا تحملها ساقها. تضطرب من الكبر أعضاؤها، تريد أن تتجاوز السيارات من حولها تكاد تدعسها، ولا يمك أحد ييدها، فقلت لمن كان معي من الشباب: ليذهب أحدكم فليساعدنا، وكان معنا الصديق الأستاذ نديم ظبيان. وهو مقيم في بروكسل من أكثر من أربعين سنة، فقال لي: أتدري أن هذه العجوز كانت يوماً جميلة البلدة، وفتنة الناس، وكان الرجال يلقيون بقلوبهم وما في (جيوبهم) على قدميها ليفوزوا بنظرة أو لمسة منها، فلما ذهب شبابها وزوى جمالها، لم تعد تجد من يمك ييدها!!

فهل تساوي هذه اللذة تلك الآلام؟ وهل تشتري بهذه البداية تلك النهاية؟

وأما هذا الكلام لا تحتجن إلى من يدلكن عليه، ولا تُعَدِّمن وسيلة إلى هداية إخوانكن المسكينات الضاللات، فإن لم تستطعن ذلك معهن فاعملن على وقاية السالمات من مرضهن، والناشئات الغافلات من أن يسلكن طريقهن.

\*\*\*

وأنا لا أطلب منك أن تُعَدِّن بالمرأة المسلمة اليوم برؤية واحدة إلى مثل ما كنت عليه المرأة المسلمة حقاً، لا، وإنما لأعلم أن الطفرة مستحيلة في العادة<sup>(١)</sup>، ولكن أن ترجعن إلى الخير خطوة

(١) فالليل أسود مظلم، والضحى مشرق وضاح، ولكن الله ما نقلنا من الظلام إلى النور في لحظة، بل هو =

خطوة، كما أقبلتني على الشر خطوة خطوة، إنكنتُ  
قصرتني الثياب شعرة شعرة، وورقتني الحجاب،  
وصبرتني الدهر الأطول تعملن لهذا الانتقال،  
والرجل القاضل لا يشعر به، والمجلات الداهرة  
تحك عليه، والفساق يفرحون به، حتى وصلنا  
إلى حال لا يرضى بها الإسلام، ولا ترضى بها  
النصرانية، ولم يعملها المجوس الذين نقرأ  
أخبارهم في التاريخ، إلى حال تأبأها  
الحيوانات.

يولج النهار في الليل، فلا تحسّ بهذه النقلة كالعقرب  
الصغير في الساعة، تراه واقفاً لا يتحرك، ولكن عُدَّ  
إليه بعد ساعتين نَرَه قد مشى، وكذلك ينتقل الإنسان  
من الطفولة إلى الصبا، ومن الشباب إلى الشيخوخة،  
وكذلك يكون تبدل الأمم وتحولها من حال إلى حال.

إن الديكين إذا اجتمعا على الدجاجة اقتتلا  
عُترة عليها ودَّوداً عنها، وعلى الشواطيء في  
الاسكندرية وبيروت رجال مسلمون، لا يفارون  
على نساءهم المسلمات أن يراهن الأجنبي، لا أن  
يرى وجوههن... ولا أكنهن... بل كل شيء  
فيهن!! كل شيء إلا الشيء الذي يفتح مرآه ويجمل  
ستره، وهو حلقتهما العورتين، وحلمتا  
الثديين<sup>(١)</sup>...

وفي النوادي والسهرات (التقضية) الراقية،  
رجال مسلمون يقدّمون نساءهم المسلمات  
للأجنبي ليراقصهن، يضعهن حتى يلامس الصدر  
الصدر، والبطن البطن، والخصب الخصب، والذراع  
الذراع

(١) وقد بلغنا أنهم كشفن عن هذا أخيراً، فبدا الصدر كله  
عارياً.



خطوة، كما أقبلتني على الشر خطوة خطوة، إنكسر  
قصرتي الثياب شعرة شعرة، وورقتني الحجاب،  
وصبرتني الدهر الأطول تعملن لهذا الانتقال،  
والرجل القاضل لا يشعر به، والمجلات الداهية  
تحك عليه، والفساق يفرحون به، حتى وصلنا  
إلى حال لا يرضى بها الإسلام، ولا ترضى بها  
النصرانية، ولم يعملها المجوس الذين نقرأ  
أخبارهم في التاريخ، إلى حال تأبأها  
الحيوانات.

يولج النهار في الليل، فلا تحس بهذه النقلة كالعقرب  
الصغير في الساعة، تراه واقفاً لا يتحرك، ولكن عُدْ  
إليه بعد ساعتين تراه قد مشى، وكذلك ينتقل الإنسان  
من الطفولة إلى الصبا، ومن الشباب إلى الشيخوخة،  
وكذلك يكون تبدل الأمم وتحولها من حال إلى حال.

إن الديكين إذا اجتمعا على الدجاجة اقتلا  
غيرة عليها ودَّداً عنها، وعلى الشواطيء في  
الاسكندرية وبيروت رجال مسلمون، لا يفارون  
على نساءهم المسلمات أن يراهن الأجنبي، لا أن  
يرى وجوههن... ولا أكنهن... بل كل شيء  
فيهن!! كل شيء إلا الشيء الذي يفتح مرآه ويجعل  
ستره، وهو حلقتهما العورتين، وحلمتا  
الثدين<sup>(١)</sup>...

وفي النوادي والسهرات (التقضية) الراقية،  
رجال مسلمون يقدمون نساءهم المسلمات  
للأجنبي ليراقصهن، يضعهن حتى يلامس الصدر  
الصدر، والبطن البطن، والخصب الخصب، والذراع  
الذراع

(١) وقد بلغنا أنهم كشفن عن هذا أخيراً، فبدا الصدر كله  
عارياً.

ملتوية على الجسد، ولا ينكر ذلك أحد، وفي الجامعات المسلمة شباب مسلمون يجالسون بنات مسلمات متكشفات بأذيال العورات، ولا ينكر ذلك الآباء المسلمون ولا الأمهات المسلمات، وأمثال هذا!!!

وأمثال هذا كثير لا يُدفع في يوم واحد، ولا يوثقه عاجلة، بل بأن تعود إلى الحق، من الطريق الذي وصلنا منه إلى الباطل، ولو وجدناه الآن طويلاً، وإن من لا يسلك الطريق الطويل الذي لا يجد غيره لا يصل أبداً، وأن نبدأ بمحاربة الاختلاط، والاختلاط غير السفور، أما كشف الوجه، إن كان لا يتحقق بكشفه الضرر على الفتاة والعدوان على عفافها فأمره أسهل، ولعله أهون من هذا الذي نسفيه في بلاد الشام

حجاباً، وما هو إلا ستر للمعائب، وتجسيم للجمال، وإغراء للنظر.

السفور إن اقتصر على الوجه كما خلق الله الوجه ليس حراماً متفقاً على حرمة، وإن كنا نرى الستر أحسن وأولى، وكان ستره عند خوف الفتنة واجباً. أما الاختلاط فشيء آخر، وليس يلزم من السفور أن تختلط الفتاة بشيء محارمها، وأن تستقبل الزوجة السافرة صديق زوجها في بيتها، أو أن تحييه إن قابلته في الترام، أو لقيته في الشارع، وأن تصافح البنت رفيقها في الجامعة، أو أن تصل الحديث بينها وبينه، أو أن تمشي معه في الطريق، وتستعدّ معه للامتحان، وتنسى أن الله جعلها أنثى وجعله ذكراً، وركّب في كل منهما الميل إلى الآخر، فلا تستطيع هي ولا هو ولا أهل الأرض

ملتوية على الجسد، ولا يتكر ذلك أحد، وفي الجامعات المسلمة شباب مسلمون يجالسون بنات مسلمات متكشفات بأذيال العورات، ولا يتكر ذلك الآباء المسلمون ولا الأمهات المسلمات، وأمثال هذا!!!

وأمثال هذا كثير لا يُدفع في يوم واحد، ولا يوثبة عاجلة، بل بأن تعود إلى الحق، من الطريق البذي وصلنا منه إلى الباطل، ولو وجدناه الآن طويلاً، وإن من لا يسلك الطريق الطويل الذي لا يجد غيره لا يصل أبداً، وأن نبدأ بمحاربة الاختلاط، والاختلاط غير السفور، أما كشف الوجه، إن كان لا يتحقق بكشفه الضرر على الفتاة والعدوان على عفافها فأمره أسهل، ولعله أهون من هذا الذي نسفيه في بلاد الشام

حجاباً، وما هو إلا ستر للمعائب، وتجسيم للجمال، وإغراء للنظر.

السفور إن اقتصر على الوجه كما خلق الله الوجه ليس حراماً متفقاً على حرمة، وإن كنا نرى الستر أحسن وأولى، وكان ستره عند خوف الفتنة واجباً. أما الاختلاط فشيء آخر، وليس يلزم من السفور أن تختلط الفتاة بشيء محارمها، وأن تستقبل الزوجة السافرة صديق زوجها في بيتها، أو أن تحييه إن قابلته في الترام، أو لقيته في الشارع، وأن تصافح البنت رفيقها في الجامعة، أو أن تصل الحديث بينها وبينه، أو أن تمشي معه في الطريق، وتستعدّ معه للامتحان، وتنسى أن الله جعلها أنثى وجعله ذكراً، وركّب في كل منهما الميل إلى الآخر، فلا تستطيع هي ولا هو ولا أهل الأرض

جميعاً، أن يغيروا خلقه الله، وأن (يساوا) بين الجنسين<sup>(١)</sup>، أو أن يمحوا من نفوسهم هذا الميل. وإن دعاة المساواة والاختلاط باسم المدنية قوم كذابون من جهتين: كذابون لأنهم ما أرادوا من هذا كله إلا إمتاع جوارحهم، وإرضاء ميولهم، وإعطاء نفوسهم حظها من لذة النظر، وما يأملون به من لذائذ أخرى؛ ولكنهم لم يجدوا الجرأة على التصريح به، فلبسوه بهذا الذي يهفون به من هذه الألفاظ العنثانة، التي ليس وراءها شيء: التقدمية،

(١) لي مقالات وأحاديث شرحت فيها معنى المساواة، وأنها تكون في الحقوق والواجبات، والشواب والمقاب لا في الوظائف، فلا يحبل الرجل ويُرضع بدلاً من المرأة، ولا تحارب هي أو تمتحن المهن الشاقة بدلاً من الرجل، ولا الأعمال المحرمة أو التي تجزها إلى الحرام.

والتمدن، والقتن، والحياة الجامعية، والروح الرياضية، وهذا الكلام الفارغ (على دويّه) من المعنى فكأنّه الطبل.

وكذابون لأن أوروبا التي يأتسون بها، ويهتدون بهديها، ولا يعرفون الحق إلا بدمعتها عليه، فليس الحق عندهم الذي يقابل الباطل، ولكن الحق ما جاء من هناك: من باريس ولندن وبرلين ونيويورك، ولو كان الرقص والمخالعة، والاختلاط في الجامعة، والتكشف في الملعب والعري على الساحل<sup>(١)</sup>، والباطل ما جاء من هنا: من الأزهر والأموي وهاتيك المدارس الشرقية، والمساجد الإسلامية، ولو كان الشرف والهدى والعفاف والطهارة، طهارة القلب وطهارة الجسد.

(١) ومن هنالك أيضاً جاءت دولة إسرائيل.

جميعاً، أن يغيروا خلقه الله، وأن (يساوا) بين الجنسين<sup>(١)</sup>، أو أن يمحوا من نفوسهم هذا الميل. وإن دعاة المساواة والاختلاط باسم المدنية قوم كذابون من جهتين: كذابون لأنهم ما أرادوا من هذا كله إلا إمتاع جوارحهم، وإرضاء ميولهم، وإعطاء نفوسهم حظها من لذة النظر، وما يأملون به من لذائذ أخرى؛ ولكنهم لم يجدوا الجرأة على التصريح به، فلبسوه بهذا الذي يهفون به من هذه الألفاظ العناتة، التي ليس وراءها شيء: التقدمية،

(١) لي مقالات وأحاديث شرحت فيها معنى المساواة، وأنها تكون في الحقوق والواجبات، والشواب والمقاب لا في الوظائف، فلا يحل الرجل ويُرضع بدلاً من المرأة، ولا تحارب هي أو تمتن المهن الشاقة بدلاً من الرجل، ولا الأعمال المحرمة أو التي تجزها إلى الحرام.

والتمدن، والسن، والحياة الجامعية، والروح الرياضية، وهذا الكلام الفارغ (على دويّه) من المعنى فكأنّه الطبل.

وكذابون لأن أوروبا التي يأتسون بها، ويهتدون بهديها، ولا يعرفون الحق إلا بدمعتها عليه، فليس الحق عندهم الذي يقابل الباطل، ولكن الحق ما جاء من هناك: من باريس ولندن وبرلين ونيويورك، ولو كان الرقص والمخالعة، والاختلاط في الجامعة، والتكشف في الملعب والعري على الساحل<sup>(١)</sup>، والباطل ما جاء من هنا: من الأزهر والأموي وهاتيك المدارس الشرقية، والمساجد الإسلامية، ولو كان الشرف والهدى والعفاف والطهارة، طهارة القلب وطهارة الجسد.

(١) ومن هنالك أيضاً جاءت دولة إسرائيل.

إن في أوروبا وفي أمريكا، كما قرأنا وحدنا من ذهب إليهما، أسراً كثيرات لا ترضى بهذا الاختلاط ولا تُسِنَّه، وإن في باريس (في باريس يا ناس) آباء وأمّهات لا يسمحون لبناتهم الكيبرات أن يسرن مع شاب، أو يصحبته إلى السينما، بل هم لا يدخلونهنَّ إلّا إلى روايات عرفوها، وأيقنوا بسلامتها من الفحش والفجور، اللذين لا يخلو منهما مع الأسف واحد من هذه (التهريجات) والصبيانيات السخيفة التي تسميها شركات مصر الهزيلة الرقيقة (الجاهلة بالفن السينمائي مثل جهلها بالدين) تسميها أفلاماً!!

يقولون: إن الاختلاط يكسر شَرَّة الشهوة، ويهذّب الخلق، وينزع من النفس هذا الجتون الجنسي. وأنا أحيل في الجواب على من جرب

الاختلاط في المدارس، روسيا التي لا تعود إلى دين، ولا تسمع رأي شيخ ولا قسيس، ألم ترجع عن هذه التجربة لما رأيت فسادها؟

وأمريكا، ألم تقرؤوا أن من جملة مشاكل أمريكا، مشكلة ازدياد نسبة (الحاملات) من الطالبات<sup>(١)</sup>؟ فمن يسره أن يكون في جامعات مصر والشام، وسائر بلاد الإسلام مثل هذه المشكلة. وأنا لا أخطب الشباب، ولا أطمع في أن

(١) لذلك صاروا يدرسون الثقافة الجنسية في المدارس. أي إنهم يصبون البنزين على النار، أي إنهم يصفون للفتاة الخافلة البرينة ما خفي من سواة الرجل، وماذا يصنع إذا خلا بالأنثى، ووجد فيها من شياطين الإنس من يدعوها إلى أن تصنع في ذلك مثل صنيعهم. كما أنهم صاروا يدربون طالبات المدارس المتوسطة على استعمال حبوب منع الحمل.

إن في أوروبا وفي أمريكا، كما قرأنا وحدّثنا من ذهب إليهما، أسراً كثيرات لا ترضى بهذا الاختلاط ولا تُسبّغه، وإن في باريس (في باريس يا ناس) آباء وأمّهات لا يسمحون لبناتهم الكيبرات أن يسرن مع شاب، أو يصحبته إلى السينما، بل هم لا يدخلونهنّ إلّا إلى روايات عرفوها، وأيقنوا بسلامتها من الفحش والفجور، اللذين لا يخلو منهما مع الأسف واحد من هذه (التهريجات) والمبيّيات السخيفة التي تسميها شركات مصر الهزيلة الرقيقة (الجاهلة بالفن السينمائي مثل جهلها بالدين) تسميها أفلاماً!!

يقولون: إن الاختلاط يكسر شِرة الشهوة، ويهذّب الخلق، وينزع من النفس هذا الجنون الجنسي. وأنا أحيل في الجواب على من جرب

الاختلاط في المدارس، روسيا التي لا تعود إلى دين، ولا تسمع رأي شيخ ولا قسيس، ألم ترجع عن هذه التجربة لما رأيت فسادها؟

وأمريكا، ألم تقرّوا أن من جملة مشاكل أمريكا، مشكلة ازدياد نسبة (الحاملات) من الطالبات<sup>(١)</sup>؟ فمن يسره أن يكون في جامعات مصر والشام، وسائر بلاد الإسلام مثل هذه المشكلة. وأنا لا أخاطب الشباب، ولا أطمع في أن

(١) لذلك صاروا يدرّسون الثقافة الجنسية في المدارس. أي إنهم يصبون البنزين على النار، أي إنهم يصفون للفتاة الغافلة البرينة ما خفي من سوء الرجل، وماذا يصنع إذا خلا بالأنثى، ووجد فينا من شياطين الإنس من يدعوننا إلى أن نصنع في ذلك مثل صنيعهم. كما أنهم صاروا يدرّسون طالبات المدارس المتوسطة على استعمال حبوب منع الحمل.

يسمعوا لي، وأنا أعلم أنهم قد يردّون علي  
ويسفّهون وأبي، لأنني أحرمهم من لذائذ ما صدّقوا  
أنهم قد وصلوا إليها حقاً، ولكن أخاطبكم أنتن  
يا بناتي. يا بناتي المؤمنات الديّئات، يا بناتي  
الشريفات العفيفات، إنه لا يكون الضحيّة إلا  
أنتن، فلا تقدّمن نفوسكن ضحايا على مذبح  
إبليس، لا تسمعن كلام هؤلاء الذين يُريّتون لكنّ  
حياة الاختلاط باسم الحرية والمدنية والتقدمية  
والفن والحياة الجامعية، فإن أكثر هؤلاء الملاحين  
لا زوجة له ولا ولد، ولا يهمه منكنّ جميعاً إلا  
اللذة العارضة، أما أنا فإني أبنات، فأنا حين  
أدافع عنكن أدافع عن بناتي، وأنا أريد لكنّ من  
الخير ما أريده لهنّ.

إنه لا شيء مما يعرف به هؤلاء يرد على  
البنات عرضها الذاهب، ولا يرجع لها شرفها

المثلوم، ولا يعيد لها كرامتها الضائعة، وإذا  
سقطت البنت لم تجد واحداً منهم يأخذ بيدها،  
أو يرفعها من سقطتها، إنما تجدهم جميعاً  
يتزاحمون على جمالها، ما بقي فيها جمال، فإذا  
ولّى ولّوا عنها، كما تولّى الكلاب عن الجيفة التي  
لم يبق فيها مزة لحم!

\*\*\*

هذه نصيحتي إليك يا بنتي، وهذا هو الحق  
فلا تسمعي غيره، واعلمي أن بيدك أنت، لا بأيدينا  
معشر الرجال، بيدك مفتاح باب الإصلاح، فإذا  
شئت أصلحت نفسك وأصلحت بصلاحك الأمة  
كلها.

والسلام عليك ورحمة الله

علي الطيّب لاوي



يسمعوا لي، وأنا أعلم أنهم قد يردّون علي  
ويسفّهون وأبي، لأنّي أحرمهم من لذائذ ما صدّقوا  
أنهم قد وصلوا إليها حقاً، ولكن أخاطبكم أنتم  
يا بناتي. يا بناتي المؤمنات الديّئات، يا بناتي  
الشريفات العفيفات، إنه لا يكون الضحيّة إلّا  
أنتم، فلا تقدّمن نفوسكن ضحايا على مذبح  
إبليس، لا تسمعن كلام هؤلاء الذين يُريّتون لكنّ  
حياة الاختلاط باسم الحرية والمدنية والتقدمية  
والفن والحياة الجامعية، فإن أكثر هؤلاء الملاحين  
لا زوجة له ولا ولد، ولا يهمهم منكنّ جميعاً إلّا  
اللذة العارضة، أما أنا فإني أريد بنات، فأنا حين  
أدافع عنكن أدافع عن بناتي، وأنا أريد لكنّ من  
الخير ما أريده لهنّ.

إنه لا شيء مما يعرف به هؤلاء يرد على  
البنات عرضها الذاهب، ولا يرجع لها شرفها

المثلوم، ولا يعيد لها كرامتها الضائعة، وإذا  
سقطت البنت لم تجد واحداً منهم يأخذ بيدها،  
أو يرفعها من سقطتها، إنما تجدهم جميعاً  
يتزاحمون على جمالها، ما بقي فيها جمال، فإذا  
ولّى ولّوا عنها، كما تولّى الكلاب عن الجيفة التي  
لم يبق فيها مزة لحم!

\*\*\*

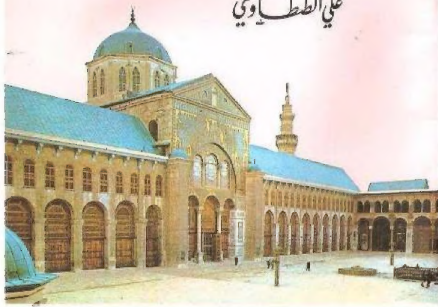
هذه نصيحتي إليك يا بنتي، وهذا هو الحق  
فلا تسمعي غيره، واعلمي أن بيدك أنت، لا بأيدينا  
معشر الرجال، بيدك مفتاح باب الإصلاح، فإذا  
شئت أصلحت نفسك وأصلحت بصلاحك الأمة  
كلها.

والسلام عليك ورحمة الله

علي الطيّب الأوي

# يابنتي

بقلم  
علي الططايوي



دار المنارة للنشر والتوزيع



تطهير منشوراتنا بين  
دار المنارة للنشر والتوزيع

جسقة: ٢١٤٢١١ - ص.ب: ١٢٥٠١  
مطابق: ٦٦٠٣٦٥٢ - لاس: ٦٦٠٣٢٣٨

مكتبة المسارة

مكتبة للكتابة: الخيرية  
مطابق: ٥٥٦٦٦٥٥ - ص.ب: ٢١٥٢